

Nr referencyjny sprawy ZZZ.261.ZO.35.2019

Kraków, dnia 27.08.2019 r.

INFORMACJA Z OTWARCIA OFERT ORAZ WYBÓR OFERTY

Dotyczy postępowania prowadzonego w trybie zapytania ofertowego pn.: „Skład komputerowy i łamanie przekładu książki Dariusza Terefenko „Teoria muzyki jazzowej”, naniesienie poprawek korektowych oraz przygotowanie książki do druku”, znak sprawy: ZZZ.261.ZO.35.2019.

W terminie złożono następujące oferty:

Nr oferty	Nazwa (firma) i adres wykonawcy	Przyznana punktacja wg kryterium cena – 50%	Termin wykonania - 10 %	Przyznana punktacja wg kryterium kwalifikacje i doświadczenie Oferenta – 40%	Łączna punktacja
1	Artbp Spółka Cywilna Rafał Bułat, Przemysław Paśnik ul. Wersalska 47/75 91-212 Łódź NIP: 727-260-41-35	34 pkt	10 pkt	39 pkt	83 pkt
2.	Studio Graficzne Piotr Kurasiak ul. Szymanowskiego 10a/8 59-400 Jawor NIP: 894-253-85-19	oferta odrzucona			
3.	SCRIBA Kamil Gorlicki ul. Złota Górka 31 34-120 Brzezinka NIP: 551-254-96-77	50 pkt	8 pkt	37 pkt	95 pkt
4.	Agencja Wydawnicza „PAJ-Press” S.C. Andrzej Kucharczyk, Jacek Mrozowicz ul. Długa 82 97-200 Tomaszów Mazowiecki NIP: 773-000-95-37	oferta odrzucona			

Ofertę najkorzystniejszą złożył Wykonawca:

SCRIBA Kamil Gorlicki
ul. Złota Górka 31
34-120 Brzezinka
NIP: 551-254-96-77

Uzasadnienie wyboru: Wybrana oferta spełnia wszystkie wymagania stawiane w Zapytaniu Ofertowym i uzyskała największą łączną liczbę punktów w postawionych kryteriach. Wykonawca nie podlega wykluczeniu, oferta zaś nie podlega odrzuceniu.

W związku z powyższym Zamawiający w stosownym terminie zaprosi wybranego Wykonawcę do podpisania umowy w ramach prowadzonego postępowania.

Pozostałym Wykonawcom dziękujemy za udział w postępowaniu.


.....
(Podpis osoby prowadzącej Procedurę)